

北城中学 2019-2020 学年度第一学期第一次阶段性练习

七年级语文试卷

(时间: 150 分钟 分值: 150 分 命题人: 陈晓花)

一 (25 分)

阅读下面一段文字, 完成 1-4 题。(11 分)

语文, 用文字带领我们走进美不胜收的四季: 与朱自清一起聆听了《春》中与轻风流水(yīng hè)的鸟鸣, 跟老舍神游了《济南的冬天》中令人心中有了着落的小山, 随刘湛秋在《雨的四季》中接受了热烈而又(cū guǎng)的夏雨的洗礼……自然的精彩(yǎn yì)令人 A(心驰神往/心猿意马), 不经意间, 我们的生活因四季的变更而显得异常美丽。语文不仅丰富了我们的情感, 更让我们领略了绚烂四季。

1. 根据拼音在田字格内用正楷写出相应的汉字。(3 分)

| | | | |
|---|--|---|--|
| ▲ | | ▲ | |
| | | | |

| | | | |
|---|--|---|--|
| ▲ | | ▲ | |
| | | | |

| | | | |
|---|--|---|--|
| ▲ | | ▲ | |
| | | | |

2. 从括号内选择恰当的词语填在 A 处横线上。(1 分)

A 处的词语是_____▲_____。

3. 画线句有语病, 请提出修改意见。(2 分)

_____▲_____▲_____▲_____

4. 某中学七年级(1)班开展以“感受自然”为主题的综合性学习活动, 请你参与。(5 分)

(1) 活动一: 感悟自然。绚烂的四季一定给你留下了许多挥之不去的记忆, 我们要给四季分别确立一个优美的主题, 请仿照前后句填写。

触摸春天的心跳

聆听夏天的絮语

_____▲_____

享受冬天的蕴藏

(2) 活动二: 走进自然。历代文人墨客向来毫不吝啬对四季的描绘, 请打开你的知识库, 挑几句诗词与大家共享。

春天: _____▲_____, _____▲_____。

夏天: 接天莲叶无穷碧, 映日荷花别样红。

秋天: 枯藤老树昏鸦, 小桥流水人家。

冬天: _____▲_____, _____▲_____。

5. 名著阅读与欣赏(4 分)

我忐忑着，拿了书来了。他使我同坐在堂中央的桌子前，教我一句一句地读下去。我担着心，一句一句地读下去。

两句一行，大约读了二三十行罢，他说：

“给我读熟。背不出，就不准去看会。”

他说完，便站起来，走进房里去了。

我似乎从头上浇了一盆冷水。但是，有什么法子呢？自然是读着，读着，强记着，——而且要背出来。

为什么“我”在此之后对“水路中的风景盒子里的点心，以及到了“东关的五猖会的热闹”都感到没什么大意思？

A horizontal line with three points marked by small triangles. From each triangle, an arrow points upwards and another points downwards, representing a vector field.

6. 用课文原句填空。(10分)

- (1) 秋风萧瑟， ▲ 。（曹操《观沧海》）
- (2) 水何澹澹， ▲ 。（曹操《观沧海》）
- (3) 我寄愁心与明月， ▲ 。（李白《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》）
- (4) ▲ ，风正一帆悬。（王湾《次北固山下》）
- (5) ▲ ，小桥流水人家。（马致远《天净沙·秋思》）
- (6) 春天像小姑娘， ▲ 笑着，走着。（朱自清《春》）

(7) “思乡”是古代文人墨客写诗作赋的一个重要主题，许多诗词中都流露出作者的思乡之情。马致远在《天净沙·秋思》中用“_____，_____。”两句表达了对家乡的思念。

(8)《次北固山下》中“_____，_____。”描写了时序交替中的景物，富有哲理。

二 (60 分)

(一) 阅读下面这首词, 完成 7-8 题。(8 分)

菊花

元稹

秋丛绕舍似陶家，
遍绕篱边日渐斜。
不是花中偏爱菊，
此花开尽更无花。

7. 第一句的“绕”字写出了菊花_____▲_____的景象，第二句的“绕”字写出了诗人赏菊时_____▲_____的情态。（4分）

8. 诗人喜爱菊花的原因是什么？这首诗寄托了诗人怎样的思想感情？（4分）

_____▲_____▲_____▲_____

_____▲_____▲_____▲_____

（二）阅读下面的文言文，完成9-13题。（17分）

许金不酬

济阴之贾人①，渡河而亡其舟，栖于浮苴之上，号焉。有渔者以舟往救之。未至，贾人急号曰：“我济上之巨室也，能救我，予尔百金！”渔者载而升诸陆，则予十金。渔者曰：“向许百金，而今予十金，无乃不可乎！”人勃然作色曰：“若渔者也，一日之获几何？而骤得十金，犹为不足乎？”渔者黯然而退。

他日，贾人浮吕梁而下，舟薄于石又覆，而渔者在焉。人曰：“盍救诸？”渔者曰：“是许金而不酬者也！”舣⑥而观之，遂没。

（选自《刘伯温集》）

【注释】①贾人：商人。②苴（chú）：枯草。③诸：相当于“之于”或“之乎”。④无乃不可乎：恐怕不⑤薄：迫近，接近，引申为撞。⑥舣：停船靠岸。

9. 请用“/”标出下面句子的朗读停顿。（断2处）（2分）

而 骤 得 十 金

10. 解释下列句中加点的字。（4分）

（1）渡河而亡其舟（▲）

（2）则予十金（▲）

（3）向许百金（▲）

（4）舣而观之，遂没（▲）

11. 用现代汉语翻译下面的句子。（4分）

若渔者也，一日之获几何？

_____▲_____▲_____▲_____

12. 请用简洁的语言概括选文的主要内容。（3分）

_____▲_____▲_____▲_____

13. 请结合文章内容，说说本文和《陈太丘与友期行》所表现的主题有什么共同之处。（4分）

_____▲_____▲_____▲_____

_____▲_____▲_____▲_____

（三）阅读下面的文章，完成第14-18题。（18分）

一袋盐

张丽钧

1998年，一个做小生意的亲戚送来一袋盐——25公斤的一蛇皮袋子盐呀！他将那一袋子盐扛上楼，“嘭”地卸在他脚边。听到我对着那巨大的一袋盐惊叫，他歉疚地搔着头，眼睛望着别处，闷闷地说：“嫂子慢慢吃吧。”

亲戚走后，我跟我家老徐说：“我的天！他这是想让咱们吃一个世纪吗？”

每次我用盐罐去抻盐，都要对着那巨大的一袋盐惊叹半天。我跟自己说：“到哪辈子才能将这海量的盐吃完呀？”抻了一次又一次，可那一大袋盐，似乎半点都不见少。我跟办公室的同事们说：“谁要盐？有人送了我家老大老大一蛇皮袋子盐呢！”大家笑起来，说：“要是别的就是帮你吃点，盐嘛，你自己慢慢吃去吧！”

慢慢地，那一大袋子惹得我惊叹不已的盐，竟淡出了我的视线。早就习惯了逛超市不买盐，拿藐视的目光瞥着货架上那可怜的一小袋一小袋盐，对它们说：哼！我家的那袋盐，堪做尔等祖宗；早就习惯了大手大脚地用盐腌咸菜、腌鸡蛋、腌一切能腌的东西，大把抓盐的时候，心里说：守着偌大一座盐山，不肆意挥霍，何其羞愧！

时间挺进了21世纪，我们家的盐还有多半袋。我跟老徐说：“我为这一袋盐骄傲！因它是我们家跨世纪的盐！”

大约到了2003年，有一天，我照例举着空盐罐去抻盐，突然发现那一座盐山竟快被我们吃空了！我急煎煎地把老徐喊过来，拎着那仅剩了一点点盐的空袋子跟他说：“我简直不敢相信，这才五六年的工夫呀，咱们居然吃进去了50斤盐！”老徐幽幽地说：“咱们没吃，时间吃了。”

扔掉那个空蛇皮袋子的时候，感慨淹没了我。我问自己：还有什么东西，是时间嚼不动、咽不下的呢？

来自那一袋盐的感悟，足以投射我的后半生——我在初见那饱满的一袋盐时，惊叹了又惊叹；我在舍离那个注满空气的盐袋时，感慨了又感慨。但是，我很难回忆起漫长地享用着那袋盐的日子里的点滴心绪。与初始的拥有与懊丧的挥别相比，那中间的漫漫时日仿佛是专门供人忽略的。这事体，具有多么强烈的象征意义！当一个链条（譬如婚姻的链条、事业的链条、生命的链条……）足够长，长到令我们难以看到它的起点与终点，我们茫然面对着那中间环节，除了麻木、淡漠，几乎无事可做。一种稳切安全的占有，偷走了我们所有的忧患与惊奇，我们大把大把地挥霍着那超量的拥有，根本看不到时间对它的蚕食。

想起了巴尔扎克的《驴皮记》。主人公瓦朗坦得到了一张神奇的驴皮，它可以帮助主人实现任何愿望，然而，每实现一个愿望，驴皮就会缩小一些，主人的寿命也会随之减缩一些……其实，驴皮的损耗与生命的损耗都属于不可违逆的事件。时间，最是贪吃，万事万物，悉数填入了它无厌的腹中。

——你挥霍的手，何时方能被理性的目光蛰痛？

——你麻木的心，何时方能被那初始的惊叹与舍离的感慨赐予智慧，因而变得柔软、温煦、顾惜？

(选自张丽钧的博客,有删改)

14. 本文围绕“一袋盐”记叙了哪几件事?请分条概述。(5分)

| | | |
|---|---|---|
| ▲ | ▲ | ▲ |
| ▲ | ▲ | ▲ |

15. 文章第①段写了什么?它在全文中起何作用?(3分)

| | | |
|---|---|---|
| ▲ | ▲ | ▲ |
| ▲ | ▲ | ▲ |

16. 从修辞的角度赏析第④段画线句。(3分)

哼!我家的那袋盐,堪做尔等祖宗。

| | | |
|---|---|---|
| ▲ | ▲ | ▲ |
| ▲ | ▲ | ▲ |

17. 联系上下文,分析作者为什么要举巴尔扎克的《驴皮记》的故事。(3分)

| | | |
|---|---|---|
| ▲ | ▲ | ▲ |
| ▲ | ▲ | ▲ |

18. 阅读全文,说说本文的主旨是什么。你从中受到了哪些启发?(4分)

| | | |
|---|---|---|
| ▲ | ▲ | ▲ |
| ▲ | ▲ | ▲ |

(四) 阅读下面的文章,完成19-23题。(17分)

云淡好还乡

迟子建

屋顶的霜几乎是与泛黄的叶片同时出现的,所以很难说它们哪一个更能预示秋天的到来。田园经过收获的洗礼已变得一片荒芜,蝴蝶无奈地蜕化和死亡,美丽的翅膀已成为其他虫子弥留之际的尸衣。盛夏时节曾喧翼不已的河水已平静得如一个受孕的女人。家禽不再喜欢东游西逛,温暖的窝使它们变得格外懒惰。

屋顶的霜在凌晨时是银色的。而太阳出来后它们则是奶色的。阳光只需触摸它们一小时左右,这霜就会消失,幻化成水珠一滴滴地由屋檐垂下。有时恰好人从屋里出来,一滴水就滑进颈窝,这个人必定一缩肩膀,嗔怪一声:“没长眼睛的。”

水珠当然也长着眼睛,它只不过喜欢恶作剧罢了。有时一条狗闻到灶房的香味往屋里钻,水珠也滴答地落到它身上,狗便抖抖身子,企图拂掉水珠,殊不知它早已渗入它的毛发中了。

男人们开始收拾菜窖,然后将白菜、土豆、萝卜等越冬蔬菜储藏起来。女人们忙得不可开交:腌酸菜、糊窗缝、翻新棉衣。最幸福的要数小孩子了,他们欢快地在户外的秋风中跑来跑去,却还要时不时地嚷嚷:

“冬天真要来了，手都冻麻了。”好像他们的手若不被冻麻，冬天就会远离塞外似的。

大兴安岭的秋天就这么有声有色地展开了画卷。别看居民区一派萧瑟，但有一处却极为绚丽，那就是房屋的土墙。一把把菜籽呈伞状垂吊着，已被晒成褐色的蘑菇干散发出一股菌类植物特有的气味。火红的辣椒串和雪白的大蒜辫子像一对相依相偎的恋人，相互盘绕在一起，难解难分。阳光照着那土墙，那色彩就浓烈得仿佛要横溢而出。红的要伸出舌头，紫的要流出汁液，黄的要弄疼谁的眼睛，白的想变成一团呵气去逗弄你的耳朵。

森林的色彩就更加丰富了。落到地上的树叶有褐黄、金黄和浅黄的，也有猩红、浅红和半青半红的。半青半红的叶子多半是被狂风劫掠而下。白桦树的叶子在阳光下仿佛是一树金币，铃铃作响。而肥硕的柞树叶子则整齐地变为红色。至于修长的落叶松，它的针叶像歌声一样在风中洋洋洒洒地舞动，每一根都是一个灿烂的音符。

呈“人”形南飞的大雁优雅地告别一座座山村，极淡极淡的云在蓝天下漂泊着，无声无息。这时候任何一种声音都会传得很远，因为大地沉寂，天空澄碧。

男人们把蔬菜下到窖里后，就该将农具一一拾起，归置到仓房里，待到明年开春再用。接下来他们要检查一下房屋的泥坯是否因为夏日淫雨的侵蚀而有大面积脱落的地方，然后和上黄泥修补一下。当然还要用瓦刀从火墙敲下一块砖来，掏掏里面的灰，不然一个冬天火炉会吞吃大量的柴火，灰越积越厚，有时将使烟道不畅。火炉倒烟的滋味可不好受，一家老少在浓烟中咳嗽着，外面寒风嘶鸣，又不能轻易打开门来放烟。所以准备工作要事先做好。

当这一切都井井有条之后，有心情的男人就要编鸟笼子，预备大雪封山时去捕鸟。喜欢打猎的则用细铁丝编兔子套和孢子套，猎枪自然也要好好擦一擦了。擦猎枪的时候他们也一许会哼上一支歌，歌声时断时续，如萤火虫一明一灭。

秋天自顾绚烂着、凋零着。当天空暗得几乎存不住一丝云彩时，河水仿佛是不流动了。薄冰开始出现，屋顶的白霜只到正午时分才稍稍融化一些。菜园中的虫子全部销声匿迹，年纪大的人及时穿上了冬衣，到户外走动的人也越来越少了。

这时候的白桦树已经全部脱落了一树金黄色的叶片，仿佛由富人沦落为乞丐。猩红的柞树叶子也收缩成褐色，完全失去了水分。如果一阵狂风席卷而来，林地的落叶就满天飞舞，不知所措地旋转着。

大雁南飞，蝴蝶和蜻蜓也入了泥土。女人们忙完了一个秋天的活，就捶着酸痛的后背，失神地望着天空中薄薄的云彩，想着该回老家看一看。于是晚上就常在梦里见到过去的炊烟，房舍，亲戚。想着世界不这么大该有多好，生活中没有这么多条漫长的路该有多好。

天高云淡的时节似乎所有的生物都在怀乡。花草凋零除了说明它们对季节的不适应外，还隐喻着它们的生命渴望转换成另外一种状态，一种逍遥的休息状态。

(选自《我的世界下雪了》，有删改)

19. 选文从哪几方面描绘了秋天已经到来? (3 分)

| | | |
|---|---|---|
| ▲ | ▲ | ▲ |
| ▲ | ▲ | ▲ |

20. 作者分别抓住了什么特征来描写“霜”和“森林”的? (2 分)

霜: _____

森林: _____

21. 下面的句子运用了哪种描写方法?分析其作用。(4 分)

有时一条狗闻到灶房的香味往屋里钻,水珠也滴答地落到它身上,狗便抖抖身子,企图拂掉水珠,不知它早已渗入它的毛发中了。

| | | |
|---|---|---|
| ▲ | ▲ | ▲ |
| ▲ | ▲ | ▲ |

22. 选文语言生动形象,请从修辞手法的角度赏析文中的画线句。(4 分)

红的要伸出舌头,紫的要流出汁液,黄的要弄疼谁的眼睛,白的想变成一团呵气去逗弄你的耳朵。

| | | |
|---|---|---|
| ▲ | ▲ | ▲ |
| ▲ | ▲ | ▲ |

23. 选文标题“云淡好还乡”具体指什么“还乡”?有什么深刻的含义?(4 分)

| | | |
|---|---|---|
| ▲ | ▲ | ▲ |
| ▲ | ▲ | ▲ |

三 (65 分, 其中含写字 5 分)

24. 阅读下面的文字, 根据要求作文。(60 分)

请以“**爱在初秋**”为题, 结合自己的亲身经历, 写一篇记叙文。

要求: ①不少于 600 个字; ②文中不得出现真实的地名、校名和人名; ③书写要工整、规范、美观。

北城中学 2019-2020 学年度第一学期第一次阶段考试

七 年 级 语 文 答 案

1. 应和 粗犷 演绎 (3 分)
2. 心驰神往 (1 分)
3. 把“丰富了我们的情感”与“让我们领略了绚烂四季”对调。(2 分)
4. (1)示例: 品味秋天的绚丽 (1 分)
(2)示例: 春天: 几处早莺争暖树 谁家新燕啄春泥 或: 天街小雨润如酥 草色遥看近却无
冬天: 忽如一夜春风来 千树万树梨花开 或: 千山鸟飞绝 万径人踪灭 (4 分)
5. 因为“我”被父亲强迫背书背书而扫兴、痛苦, 对看五猖会意兴阑珊。(4 分)
6. (1)洪波涌起(2)山岛竦峙(3)随君直到夜郎西(4)潮平两岸阔(5)枯藤老树昏鸦(6)花枝招展的(7)夕阳西下 断肠人在天涯(8)海日生残夜 江春入旧年 (10 分)
7. 满院盛开 (2 分) 入迷 (流连忘返) (2 分)
8. 菊花在四季中凋谢得最晚(此花开尽更无花); (2 分) 寄托了作者对高洁隐逸人格的追求和对孤傲个性的自我欣赏。(2 分)
9. 而/骤/得十金(每处 1 分)
10. (1)失去(2)给(3)答应(4)沉没(每个 1 分)
11. 你是打鱼的人, 一天的收入有多少?(重点词语“若”“获”“也”各 1 分, 语句通顺 1 分) (4 分)
12. 一个商人因为失信而丢掉了生命。(3 分)
13. 我们一旦答应了别人, 就要兑现诺言, 如果言而无信, 就必然会失信于人。(符合题意, 语句通顺, 4 分)
14. ①一个做小生意的亲戚送来 25 公斤重的一袋盐。②办公室同事不要“我”的盐。③“我”藐视货架上的小袋盐。④老徐说, 是时间吃掉了盐; ⑤举《驴皮记》的事例。(每个 1 分)
15. 交代了“一袋盐”的来历。(1 分) 引出下文对“一袋盐”相关故事的叙述。(2 分)
16. 比喻的修辞手法, 把“我家的盐”比作小袋盐的祖宗, 生动地写出了盐的多, 表现了“我”不屑一顾的感情。(3 分)
17. 举这个例子, 意在说明再好的东西都不是永恒的都会随着时间的流逝而消失。(3 分)
18. 示例: 时间是最无情的, 它会在不知不觉中悄悄逝去。告诉我们一定要好好地珍惜时间, 珍惜生命。作为中学生的我们, 一定要珍惜时间, 努力学习, 力争取得好成绩不辜负家长的期望。(4 分)
19. 居民区的景色; 大自然的景色; 人们的准备活动。(每个 1 分)
20. 调皮, 容易融化; 色彩丰富(2 分)
21. 动作描写。通过“钻”“抖抖”“拂掉”等动作描写, 生动地写出了狗抖落水珠的情景, 具有生活情趣, 表现出农家闲适的生活状态。(4 分)
22. 运用排比、拟人的修辞手法, 生动形象地描绘出一幅色彩丰富的土墙景象, 表达出人们喜悦、兴奋的心情。(4 分)
23. 人们和花草树木。(2 分) 所有的生物都渴望转换成一种逍遥的休息状态, 为了来年的生命力而转入了积蓄力量的阶段。(2 分)
24. 略。